

## Kurz vor Redaktionsschluss Literaturkritiken



	Schritt 1:	Schritt 2:	Schritt 3:	Schritt 4:
	Würfeln Sie den	Würfeln Sie das 1.	Würfeln Sie 2.	Würfeln Sie den
	Einleitungssatz	Kritikelement	Kritikelement	Schlusssatz!
	Die gefeierte	entwirft ein	und räumt nachhaltig	Die Katastrophe
	Hohepriesterin der	leuchtendes Requiem	mit falschen	als Signum
	Poesie	der Vergänglichkeit	Gewissheiten auf.	unserer Zeit!
	Der geniale	malt ein verstörendes	und erstarrt	Ein Lektüreerlebnis
	Handwerker im	wie anrührendes	in Klischees und	zwischen Fortschritt
	Literaturbetrieb	Sittenbild	Konventionen.	und Zwiespalt!
	Die Zentralfigur	knüpft ein dichtes,	und zeichnet das Bild	Ein Drama, das
	der deutschen	aber subtiles	einer klaustrophoben	gänzlich auf
	Gegenwartsliteratur	Textgewebe	Herrschaft.	Bewältigung verzichtet!
• •	Der literarische	webt ein Gespinst aus	und verhüllt sich	Ein pointenpralles und
	Saboteur des	postmoderner	in einer luziden	fulminantes Gemälde
	Ewiggesagten	Philosophie	Wehmutswolke.	unserer Zeit!
	Der Schriftsteller mit	bietet ein Tableau	und entwirrt die	Geschichtenfäden aus
	dem Hang zur	disparater	Fallstricke der	dem Beziehungsgeflecht
	Identitätssuche	Reflektorfiguren auf	Unverstelltheit.	der Welt!
	Die sträflichst	ergeht sich in einer	und changiert	Wie ein
	unterbewertete Wort-	Mischung von Angst,	zwischen Lust und	Malariafiebertraum, aus
	Architektin	Wut und Ekel	Verblendung.	dem man nie erwacht!